هر روز با
فوتبال اصفهان
به وقت
رسانه فوتبال استان اصفهان
شماره ۶۰۸
شنبه، ۱ آذر ۱۳۹۹
footballisfahan

عکس: مهرداد نوع بشار

تکذیب ادعای خطیبی توسط ناظر بازی سپاهان– آلومینیوم

نظر کارشناسان داوری در مورد صحنه مشکوک و منجر به اخراج بازیکن ذوب آهن

سخت گیرانه بود، قبل از خطا مهاجم ماشین سازی هند کرد

تساوی گاندوها در هفته دوم

ذوب آهن ده نفره هم باج نداد

محرم نوید کیا:

سپاهان هنوز تحت تاثیر بازی پرسپولیس است

تکذیب ادعـــای خطیبی توسط ناظر بازی سپاهان– آلومینیوم

ناظر دیدار سپاهان و آلومینیوم اراک ادعا خطیبی در خصوص تاییدش بر آفساید بودن گل را رد کرد.

نبرد سپاهان و آلومینیوم اراک در حالی با برتری زردپوشان اصفهانی به پایان رسید که اعتراض رسول خطیبی و نماینده استان مرکزی به گل پیروزی شاگردان نویدکیا همچنان ادامه دارد. خطیبی پس از شکست تیمش بلافاصله در کنفرانس خبری پس از بازی اعتراض شدیدی نسبت به داوری انجام داد و ادعا جالبی در خصوص ناظر بازی مطرح کرد. او در بخشی از صحبت‌هایش گفت: "تصویر گل آفساید سپاهان را به ناظر مسابقه نشان دادم و گفت حق با شما است.

در همین خصوص حسین نجاتی، ناظر سپاهان و آلومینیوم اراک در گفت و گو با خبرنگار ایمنا ضمن تکذیب ادعا خطیبی اظهار کرد: می توانید از آقای دادخواه، دبیر هیئت فوتبال استان اصفهان و چندین نفر دیگر که همه از نزدیکان آقای خطیبی هستند و بیرون از اتاق داورها ایستاده بودند بپرسید. ایشان من را صدا زد و با یک عکس که خودش نیز آن را بعد منتشر و روی آن خط کشیده، می خواست ثابت کند که بازیکن تیم مقابل یعنی سپاهان در موقعیت آفساید به توپ رسیده که اصلاً با عکس قابل اثبات نیست و من نیز به هیچ عنوان تأیید نکردم.

وی با بیان اینکه هیچ عکس‌العملی نسبت به صحبت‌های خطیبی نشان نداده، اضافه کرد: آقایانی که نزدیک ماجرا بودند همه شاهد هستند که تنها ایستادم و به حرف‌های خطیبی گوش داده و هیچ عکس‌العملی نشان ندادم. تنها راجع به اخطار دقیقه ۳۶ صحبت کردم. او گفت چه کسی در آن زمان وقت تلف می کند که گفتم در این صحنه حق با شما است. حالا اینکه چگونه این را برداشت کرده که منظورم صحنه گل بوده را نمی‌دانم.

ناظر داوری دیدار سپاهان و آلومینیوم اراک با تأیید سالم بودن گل، خاطرنشان کرد: اتفاقاً همه جا کار کمک را تأیید کردم. با رئیس کمیته داوران صحبت کردم و همان پنجشنبه شب به او گفتم که گل سالم بود و هیچ مشکلی نداشت.

نجاتی با اشاره به موقعیت دفاع راست آلومینیوم، تصریح کرد: جو در ورزشگاه به گونه‌ای بود که حتی برخی افراد نزدیک به باشگاه سپاهان نیز تلویحاً تأیید می کردند که کمک داور اشتباه کرده در حالی که اشتباه نکرد و دفاع راست بازیکن آلومینیوم با پیراهن سفید کاملاً پیدا است که آفساید را پر کرده است.

بررسی دو صحنه مهم بازی سپاهان با دو کارشناس

گل شهباززاده در موقعیت سالم به ثمر رسید

دو کارشناس داوری کشور به بررسی صحنه‌های مشکوک دیدار پنجشنبه شب سپاهان و آلومینیوم اراک پرداختند.

سپاهان در هفته دوم رقابت‌های لیگ بیستم با هدایت محرم نویدکیا توانست با یک گل از سد آلومینیوم اراک بگذرد و نخستین سه امتیاز لیگ را به دست آورد.

این بازی اگر چه بازی در نیمه نخست به آرامی پیش رفت، اما در نیمه دوم دو صحنه بحث‌برانگیز داشت؛ این موضوع باعث شد تا رسول خطیبی، سرمربی آلومینیوم اراک در کنفرانس خبری پس از این دیدار اعتراض شدیدی به داوری داشته باشد و از هدر رفتن تلاش‌های یک تیم با اشتباه یک کمک داور سخن بگوید.

صحنه‌های بحث برانگیز و مشکوک داوری این مسابقه توسط حیدر سلیمانی و نوذر رودنیل دو کارشناس داوری بررسی شده، که در ادامه می خوانید:

گل شهباززاده آفساید بود؟

دقیقه ۵۸ پاس بلند بازیکنان سپاهان به پشت مدافعین آلومینیوم برای مرتضی منصوری که در موقعیت مشکوکی قرار داشت، باعث نفوذ این بازیکن به محوطه جریمه و پاس در عرض منصوری شد که موقعیت خوبی را جلوی دروازه آلومینیوم در اختیار شهباز زاده قرار داد. مهاجم سپاهان اما نتوانست با یک ضربه به گل تبدیل کند و توپ بین پاهای مدافعان پر تعداد تیم اراکی روی خط دروازه گیر کرد ولی در نهایت با تکل شهباز زاده به گل تبدیل شد. بازیکنان اراک اعتقاد داشتند داور باید آفساید منصوری را اعلام می‌کرده و گل در شرایط نادرستی به ثمر رسیده است.

سلیمانی: مهاجم سپاهان با مدافع اراک در یک خط قرار داشتند و ادامه بازی از سوی کمک داور صحیح بود و در ادامه گل به درستی رقم خورد.

رودنیل: دفاع راست آلومینیوم آفساید را پر کرده بود و حداقل با بازیکن سپاهان در شرایط مساوی قرار داشت. در ادامه نیز گل کاملاً صحیح بود. این موضوع از روی خط چمن‌های ورزشگاه مشخص است.

اخراج مستقیم بازیکن آلومینیوم

در دقیقه ۷۱ محمد علی نژاد برای باز پس گیری توپی که از زمین فاصله گرفته بود، با استوک‌هایش به سمت توپ پرید اما به شکلی خشن به سینه محمد کریمی برخورد کرد و باعث شد تا پور خلف بدون هیچ درنگی این بازیکن آلومینیوم را با کارت قرمز مستقیم جریمه کند.

سلیمانی: اخراج بازیکن اراک بخاطر خطای شدید انجام شد و تصمیم داور کاملاً درست بود.

رودنیل: اخراج مستقیم بازیکن آلومینیوم صحیح بود.

*سرنگون شدن باقری در واپسین لحظات مسابقه روی حرکتی که سپاهانی‌ها از گوشه سمت چپ خط دفاعی آلومینیوم با پاس منصوری ایجاد کردند، صحنه بحث برانگیز دیگری را رقم زد.

رودنیل: در این صحنه پنالتی اتفاق رخ نداد

محرم نویدکیا:

سپاهان هنوز تحت تاثیر بازی پرسپولیس است

محرم نویدکیا می گوید سپاهان از نظر مهره‌ای تیم فوق العاده‌ای است ولی هنوز برای برطرف کردن برخی مشکلات نظیر گلزنی به زمان نیاز دارد.

محرم نویدکیا در مورد پیروزی یک بر صفر سپاهان مقابل آلومینیوم اراک در ابتدا تاکید کرد:

از سال گذشته که تیم در کورس قهرمانی قرار داشت و به خاطر آن بازی با پرسپولیس اتفاقاتی افتاد، فشار بیش از حدی روی تیم ایجاد شد و هنوز هم ادامه دارد. سعی می کنیم روز به روز بهتر شویم. باید بازی‌ها را ببریم تا بچه‌ها از این استرس خارج شوند. ما تیم فوق العاده‌ای هستیم اما مشکلاتی داریم که سعی می کنیم آنها را برطرف کنیم.

سرمربی سپاهان با تمجید از نمایش شاگردان خطیبی عنوان کرد: آلومینیوم اراک بازی سنگین و گردن کلفتی را به نمایش گذاشت. موقعیت‌هایی داشتیم اما دچار استرس بودیم. این بردبه ما کمک می کند که شرایط بهتری پیدا کنیم.

او در پایان درباره مشکل گلزنی تیم که در این بازی هم مشاهده شد، توضیح داد: این مسئله بیشتر به خاطر استرس است. شهباززاده، استنلی کی‌روش و روح‌الله باقری مهاجمان فوق العاده هستند که هر تیمی آرزو دارد یکی از آنها را داشته باشد. ما هر سه نفرشان را داریم. بیشتر بحث استرس است که از سال قبل به تیم وارد شده است. تیم ما یک تیم فوق العاده است که نیاز به زمان دارد.

نظر کارشناسان داوری در مورد صحنه مشکوک و منجر به اخراج بازیکن ذوب آهن

سخت گیرانه بود، قبل از خطا مهاجم ماشین سازی هند کرد

دو کارشناس داوری صحنه اخراج مدافع ذوب آهن را مورد بررسی قرار دادند.

به گزارش خبرنگار ایمنا، بازی تیم‌های ذوب آهن اصفهان و ماشین سازی دیروز در تبریز برگزار شد که این بازی با تساوی یک یک به پایان رسید.

در ادامه نظر دو کارشناس داوری را در خصوص اخراج مدافع ذوب آهن می‌خوانید:

در دقیقه دوم بازی میان مهاجم ماشین سازی و مدافع ذوب آهن برخوردی صورت گرفت که داور مدافع ذوب آهن را اخراج کرد.

حیدر سلیمانی: قبل از خطای بازیکن ذوب آهن، مهاجم ماشین سازی توپ را با دست لمس می‌کند و این خطا از چشم داور دور می‌ماند و بعد از آن اخراج مدافع سخت گیرانه بود، اما داور تصمیم صحیحی گرفت چون مدافع امکان رسیدن به مهاجم را نداشت.

نوذر رودنیل: تصمیم داور سخت گیرانه بود و می‌توان گفت مهاجم مدافع را گرفت.

فوتبال اصفهان
روزنامه فوتبال دیار نصف جهان_ کاری از گروه "فوتبال به وقت اصفهان"
مدیریت: محمد کیهانی
رییس شورای سیاست گذاری: احسان یار محمدی
مشاور فرهنگی: محمد مصطفایی
موسس و سردبیر: مرتضی رمضانی راد / **دبیر تحریریه:** بهاره حیاتی
دبیر سرویس فنی: آزاده رضی / **روابط عمومی:** محسن کدخدایی- امید قاسمیان /**سرویس عکس:** امیرحسین رضی- شهرام شریفی

تساوی گاندوها در هفته دوم

ذوب آهن ده نفره هم باج نداد

تیم های ذوب آهن اصفهان و ماشین سازی تبریز به مصاف یکدیگر رفتند که این بازی در نهایت با تساوی یک یک به پایان رسید.

در چارچوب هفته دوم رقابت‌های لیگ برتر فوتبال دیروز از ساعت ۱۶ و ۳۵ دقیقه تیم‌های ذوب آهن اصفهان و ماشین سازی تبریز به مصاف هم رفتند که این دیدار در پایان با تساوی ۱_۱ به اتمام رسید.

تیم‌های ذوب آهن و ماشین سازی در حالی به مصاف هم رفتند که نحوه بازی هر دو تیم تحت تأثیر اخراج زود هنگام و جنجالی مدافع ذوب آهن قرار گرفت. با توجه به ده نفره بودن ذوب آهن شاگردان رحمان رضایی بیشتر در نیمه خود دفاع می‌کردند و فضا را از تیم ماشین سازی می‌گرفتند.

در آن سمت میدان ماشین سازی تبریز بیشتر صاحب توپ و میدان بود و با برتری عددی به دنبال راهی برای نفوذ به خط دفاعی و رسیدن به گل بود اما نتوانست موقعیت حساسی ایجاد کند تا نیمه نخست بازی بدون گل به اتمام برسد.

با شروع نیمه دوم بازی به تعادل کشیده شد و ذوبی ها بیشتر صاحب توپ و میدان بودند. برخلاف نیمه دوم تیم ماشین سازی بیشتر در نیمه خود دفاع می‌کردند و با وجود برتری عددی فشاری به تیم ذوب آهن وارد نمی‌کردند و بیشتر به تک موقعیت‌ها چشم دوخته بودند و توانستند با استفاده از پرتاب اوت بلند دروازه تیم ذوب آهن را باز کنند.

پس از گل ماشین سازی شاگردان رحمان رضایی فشار زیادی برای گلزنی وارد کردند و در نهایت موفق شدند دروازه این تیم را با یک ضربه سر باز کنند.

در نهایت این بازی با تساوی یک یک به اتمام رسید و ذوب آهن دومین تساوی خود را به دست آورد.

شرح گل ها:

۱_۰ (دقیقه ۸۰ ماشین سازی) پرتاب اوت بلند رزاق پور که در محوطه جریمه به پیمان بابایی رسید و وی با یک ضربه سر دقیق توپ را به کنار دروازه تیم ذوب آهن فرستاد.

۱_۱ (دقیقه ۸۹ ذوب آهن) ارسال خوب فرشاد محمدی مهر از سمت راست و ضربه سر دقیق سید عبدالله حسینی توپ را درون ماشین سازی فرستاد.

دقایق حساس:

دقیقه ۴_ضربه ایستگاهی خطرناک ایمان با صفا که واکنش خوب شهاب گردان مانع گلزنی آنها شد.

دقیقه ۲۲- با اشتباه مدافع ذوب آهن، فرشاد اسدی بازیکن ماشین سازی صاحب توپ شد که ضربه وی از پشت محوطه جریمه، از کنار دروازه بیرون رفت.

دقیقه ۵۲- ارسال خطرناک بازیکن ماشین سازی از سمت چپ که توپ با دفع بازیکن ذوب آهن از کنار دروازه گردان به کرنر رفت.

دقیقه ۸۶-ارسال بازیکن ذوب آهن به درون محوطه جریمه ماشین سازی و ضربه بازیکن ذوب آهن که دروازه‌بان ماشین سازی توپ را در اختیار گرفت.

دقیقه ۲+ ۹۰- ارسال میلاد جهانی روی دروازه ماشین سازی بدون برخورد با بازیکنی به طور خطرناک از کنار دروازه بیرون رفت.

عبدالله حسینی:

حق ما پیروزی در تبریز بود

مدافع گلزن ذوب‌آهن می‌گوید با توجه به اینکه از ابتدای مسابقه ۱۰ نفره شدند، به گل ارزشمندی مقابل ماشین‌سازی رسیدند.

عبدالله حسینی زننده گل تساوی ذوب‌آهن اصفهان مقابل ماشین سازی تبریز گفت: واقعیت این بود که ما برای کسب سه امتیاز به تبریز آمده بودیم، اما حدود دقیقه ۲ یا ۳ بود که محمدزاده با سخت گیری داور اخراج شد و فشار زیادی به تیم ما از همان دقایق ابتدایی وارد شد.

او ادامه داد: ما در طول هفته روی کار تیمی کار زیادی انجام دادیم، تیم حریف را هم به خوبی آنالیز کرده بودیم و سعی داشتیم فرصت تک‌تک به آنها ندهیم. علی‌رغم دریافت گل در دقیقه ۸۰ باز هم ناامید نشدیم و با تلاش تیمی موفق شدیم نتیجه را به تساوی بکشلیم

مدافع ذوب‌آهن در خصوص گل دقیقه آخر خود عنوان کرد: خواست خدا بود که نگذاریم بازی با همان یک گل حریف تمام شود. من فقط ضربه آخر را زدم، وگرنه زحمت را کل تیم کشید.

ذوب‌آهن با آقا رحمان، خواسته‌هایش در این فصل کاملا متفاوت است و اگر شرایط ابتدای بازی اینطور رقم نمی‌خورد قطعا تیم ما بهتر بازی می‌کرد و توان آن را داشت که بازی را با برد به پایان ببرد.

حسینی یادآور شد: ذوب‌آهن تیم ریشه‌داری است که در این چند ساله به جایگاه واقعی خودش نرسیده و امیدوارم با تلاش همه عوامل باشگاه، سال متفاوتی را دنبال کنیم و جایگاهی را کسب کنیم که در خور شخصیت این باشگاه باشد.